

Una retrospettiva di Maranno al Circolo Artistico

45 ANNI DI ATTIVITÀ

Si inaugura domani alle 10
in via Malj Tabajani

La lotta tra galli, simbolo dell'eterno conflitto che affligge la storia dell'uomo; i campi di grano che si distendono dorati sotto cieli tersi; i fondali marini

dove tutto si placa e i pensieri si posano avvolti dal silenzio: sono tutte immagini che richiamano subito alla mente la pittura di Marcello Annoni, in arte Maranno, che festeggia i 45 anni della sua attività artistica con una mostra personale allestita proprio nella sede di quel Circolo Artistico Bergamasco che prima di lui ha



Maranno, «Lotta tra galli»

ospitato anche le opere del padre Severino e del quale è da anni vicepresidente.

È dunque negli spazi di via Malj Tabajani, 4 che domani alle ore 18 Maranno inaugura la mostra che racconta tutto il suo lungo itinerario creativo: «Un percorso di ricerca caratterizzato da una rara assiduità, insistenza nel tornare a rimeditare costantemente pochi e calibrati soggetti» scrive Giovanni Villa dell'Università degli Studi di Bergamo, in occasione di questa mostra-anniversario.

Fino al 2 maggio, si potrà visitare la mostra, e incontrare l'artista, nei seguenti orari: martedì, giovedì, sabato 16-19; domenica 10-12 e 16-19.

Ba. Ma.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SABATO 24 MARZO 2018 | *il Popolo Cattolico*

AL CIRCOLO DI BERGAMO

45° di «Maranno»

Verrà inaugurata il prossimo sabato 7 aprile (ore 18) la mostra personale di 'Maranno' (Marcello Annoni), nel 45° della sua attività artistica (1973-2018), presso la sala del Circolo Artistico di Bergamo, in Via Malj Tabajani 4, restando poi visitabile sino al 2 maggio, con i seguenti orari di apertura: martedì, giovedì e sabato, 16/19; la domenica, 10/12 e 16/19.

Nato nel 1947 nel capoluogo, dove vive e lavora, 'Maranno' è presidente nazionale e provinciale dell'Unci (Unione nazionale cavalieri d'Italia), vicepresidente e tesoriere del Circolo artistico bergamasco, socio Ucai (Unione cattolica artisti italiani), socio dei Maestri del lavoro, vicepresidente del Lions Club Valseriana. Sue opere si trovano presso numerosi collezionisti in Italia e all'estero; ha partecipato a diversi Concorsi nazionali e internazionali, ottenendo notevoli affermazioni e riconoscimenti.

VENERDÌ 27 APRILE 2018

BergamoPost

Circolo Artistico Bergamasco

Via Malj Tabajani, 4

Maranno Le opere esposte di Marcello Annoni sono una quarantina, dipinti con la tecnica olio su tela, dai formati che vanno dal 20 per 30 al 50 per 100, oltre a una quindicina di disegni di Bergamo. Ingresso gratuito, aperta fino al 3 maggio.

L'ECO DI BERGAMO

MARTEDÌ 10 APRILE 2018

Retrospettiva di Maranno

Via Malj Tabajani 4 - Al Circolo artistico bergamasco, mostra personale di Maranno, nel suo quarantacinquennale; fino al 2 maggio. Orari: martedì, giovedì e sabato 16-19, domenica 10-12 e 16-19.

L'ECO DI BERGAMO

VENERDÌ 30 MARZO 2018

CIRCOLO ARTISTICO Maranno, la mostra per il 45° di attività

Verrà inaugurata sabato 7 aprile alle 18 la mostra «Maranno» organizzata dal Circolo artistico bergamasco nella sede di via Malj Tabajani 4, a Bergamo. L'esposizione - che celebra i 45 anni di attività artistica da parte di Marcello Annoni vice presidente dello stesso circolo e presidente nazionale e provinciale dell'Unci, l'Unione nazionale cavalieri d'Italia - resterà allestita fino al 2 maggio. Lo stesso allestimento sarà visitabile il martedì, giovedì e sabato dalle 16 alle 19 e la domenica dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19 con la presenza dell'autore.

Maranno, 45 anni di pittura in mostra

Circolo artistico

L'allestimento nella sede dell'associazione ha aperto i battenti il 7 aprile. Si può visitare fino al 2 maggio

Lo scorso 7 aprile presso la galleria del Circolo artistico bergamasco in via Malj Tabajani 4, è stata inaugurata la mostra del pittore Maranno, al secolo Marcello Annoni, nel quarantacinque-



Don Lazzari, Morali e Maranno

simo di attività artistica.

La mostra è stata presentata dal presidente dello stesso circolo artistico Cesare Morali e dal critico d'arte don Lino Lazzari. Alla poetessa Anna Rudelli il compito di intrattenere la folta platea con la lettura di tre poesie sulle opere e la vita di Maranno, alla presenza di autorità e di numerosi appassionati d'arte.

La mostra dedicata all'artista bergamasco potrà essere visitata fino al 2 maggio con i seguenti orari: da martedì a sabato dalle 16 alle 19; domenica dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19.

DISTRETTO 108 IB2



Marcello Annoni, in arte **Maranno**. Dal 7 aprile al 2 maggio 2018, in occasione dei 45 anni di attività artistica, espone una serie di elaborati che evidenziano il suo lungo percorso di ricerca espressiva presso il Circolo Artistico Bergamasco, sito in via Malj Tabajani 4 a Bergamo. Una ricca e importante collezione di opere caratterizzate da una rara assiduità e insistenza nel tornare a rimeditare costantemente pochi e calibrati soggetti. Per Maranno, una testimonianza sincera della necessità dell'espressione artistica intesa quale veicolo insostituibile e irrinunciabile di manifestazione del sé in un processo di condivisione e comunicazione con il mondo.

Rivista mensile dei distretti 108 lb 1, lb 2, lb 3 e lb 4

Vitalions



periodico

DCOSE0240 Omologato

Posteitaliane

4 / MARZO 2018

Diffusione APRILE - Poste Italiane S.p.A.
Sped. in abb. postale - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46) -
art. 1 comma 1, NE/PD0189AP/17



Otto tematiche nella mostra di Maranno

Maranno (Marcello Annoni) esporrà dal 7 aprile al 3 maggio 2018 in occasione del 45° della sua attività, presso il Circolo Artistico Bergamasco in Via Malj Tabajani, 4 a Bergamo. Per questa mostra il Comune, la Provincia e la Camera di Commercio di Bergamo, hanno concesso il patrocinio. Le opere che esporrà sono una quarantina, dipinti con la tecnica olio su tela, oltre a una quindicina di disegni di Bergamo. Le opere ad olio rappresentano otto tematiche: i fiori, i fondali marini, i campi di grano, i papaveri, la lotta tra galli, i boschi, i tramonti africani e Bergamo, perché è la sua città e perché è una città ricca di fascino e splendore architettonico. Maranno, figlio d'arte, Grand'Ufficiale al Merito della Repubblica Italiana, è nato nel 1947 a Bergamo dove vive e lavora.

santalessandro

settimanale on line & diocesi di Bergamo



Paesaggi e lotte fra galli: 45 anni di pittura secondo Maranno

[SantAlessandro](#) on 30 aprile 2018 ·

Quarantacinque anni di pittura in mostra: c'è ancora qualche giorno, fino al 2 maggio, per visitare l'esposizione di Marcello Annoni, in arte Maranno, nella sede del Circolo Artistico, in via Malj Tabajani 4. In esposizione alcuni dei quadri più rappresentativi del suo percorso, una pittura figurativa genuina, che valorizza le bellezze del territorio bergamasco e lombardo, con un segno energico e colori brillanti. C'è la lotta tra i galli, simbolo dell'eterno conflitto che percorre la storia dell'uomo, in ogni campo; ci sono boschi, prati fioriti, campi di grano che si distendono dorati sotto cieli tersi; i fondali marini, le nature morte. Immagini che sanno creare un'atmosfera di serenità, di gioia e di pace. La mostra è un'occasione per ricordare le tappe più importanti di un percorso ricco, da molti anni attuato proprio con il Circolo Artistico Bergamasco che prima di lui ha ospitato anche le opere del padre Severino e del quale è da anni vicepresidente. Come scrive Giovanni Villa, dell'Università degli studi di Bergamo: «Un percorso di ricerca caratterizzato da una rara assiduità, insistenza nel tornare a rimeditare costantemente pochi e calibrati soggetti». Si può visitare la mostra, e incontrare l'artista, nei seguenti orari: martedì, giovedì, sabato 16-19; domenica 10-12 e 16-19. Un'altra mostra, poco distante, nella Sala Manzù della Provincia di Bergamo (via Camozzi/Passaggio Sora) riunisce le opere di oltre ottanta associati del Circolo Artistico Bergamasco. Il tema scelto è "Il paesaggio" e tutti i partecipanti, dai veterani ai giovanissimi, lo hanno interpretato con grande libertà e con una varietà di linguaggi espressivi. Ci sono opere di Enrico Adami e Giuseppe Ventra, passando per Alessandro Amoroso, Elena Cattaneo, Giorgio Giacomini, Gemma Manzoni, Maranno, Mino Marra, Giacomo Parsani, Franca Rinaldi e tanti, tanti altri. Un percorso molto variegato tra diversi stili e tecniche pittoriche, dal figurativo al concettuale, dalla pittura alla scultura, che raccontano anche la fecondità artistica della nostra città (da lunedì a sabato 16-19; domenica 10-12 e 16-19).



Martedì 17 Aprile 2018 (0)

Maranno, 45 anni di pittura In mostra a Bergamo fino al 2 maggio

Lo scorso 7 aprile presso la galleria del Circolo artistico bergamasco in via Malj Tabajani 4, è stata inaugurata la mostra del pittore Maranno, al secolo Marcello Annoni, nel quarantacinquesimo di attività artistica.

La mostra è stata presentata dal presidente dello stesso circolo artistico Cesare Morali e dal critico d' arte don Lino Lazzari. Alla poetessa Anna Rudelli il compito di intrattenere la folta platea con la lettura di tre poesie sulle opere e la vita di Maranno, alla presenza di autorità e di numerosi appassionati d' arte.

La mostra dedicata all' artista bergamasco potrà essere visitata **fino** al 2 maggio con i seguenti orari: da martedì a sabato dalle 16 alle 19

domenica dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19

APPUNTAMENTI DI CITTÀ E PROVINCIA

Bergamo



Retrospectiva di Maranno

Al Circolo Artistico Bergamasco, via Malj Tabajani 4, mostra personale di Marcello Annoni, in arte Maranno che festeggia i 45 anni di attività. Tra le sue tele, soggetti quali i galli, i campi di grano, i fondali marini e i cieli tersi. Fino al 2 maggio si potrà visitare la mostra e incontrare l'artista nei seguenti orari: martedì, giovedì e sabato dalle 16 alle 19, domenica dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19.

≡ L'ECO DI BERGAMO

MENU

BERGAMO

Da 07 Aprile a 03 Maggio 2018



ESPOSITIVA DI MARANNO

Marcello Annoni in mostra presso la Galleria del Circolo Artistico Bergamasco. Le opere esposte sono una quarantina, dipinti con la tecnica ...

VENERDÌ 13 APRILE 2018

BergamoPost

Circolo Artistico Bergamasco

Via Malj Tabajani, 4

Maranno Le opere esposte di Marcello Annoni sono una quarantina, dipinti con la tecnica olio su tela, dai formati che vanno dal 20 per 30 al 50 per 100, oltre a una quindicina di disegni di Bergamo. Ingresso gratuito, aperta fino al 3 maggio.

VENERDÌ 20 APRILE 2018

BergamoPost

Circolo Artistico Bergamasco

Via Malj Tabajani, 4

Maranno Le opere esposte di Marcello Annoni sono una quarantina, dipinti con la tecnica olio su tela, dai formati che vanno dal 20 per 30 al 50 per 100, oltre a una quindicina di disegni di Bergamo. Ingresso gratuito, aperta fino al 3 maggio.

Al circolo artistico bergamasco mostra di Marcello Annoni

BERGAMONNEWS

QUOTIDIANO ON-LINE



EVENTO GRATUITO

Bergamo:

Dal 7 aprile al 2 maggio alla galleria del circolo artistico bergamasco sarà allestita una mostra di Marcello Annoni.

Le opere esposte sono una quarantina, dipinti con la tecnica olio su tela, dai formati che vanno dal 20x30 al 50x100, oltre a una quindicina di disegni di Bergamo.

Gli orari di apertura sono: martedì, giovedì e sabato dalle 16 alle 19; domenica dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19.

TP

News

Anno XVII - N. 2
MARZO - APRILE
2018

TERZA PAGINA

News

Notiziario di Arte Cultura Spettacolo Architettura Design

Direttore Responsabile: **Fabrizio De Santis** - Redazione Via Grumello 45 - 24127 Bergamo
tel. & fax 035/ 25 24 04 - email: terzapagina@fdesign.it

Autoriz. Tribunale di Bergamo N. 13 del 2-3-2002 - Sped. in Abb. Postale/ Bergamo - Pubblicità inferiore al 45%

BERGAMO - Circolo Artistico Bergamasco

MARANNO
1973 - 2018

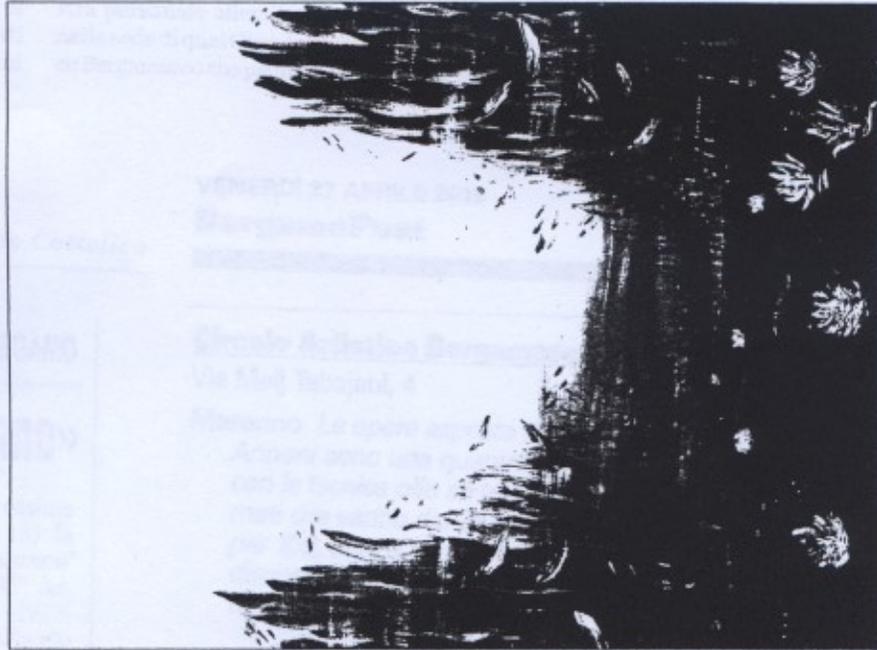
7 aprile - 2 maggio

A 45 anni dalla sua prima personale milanese

Maranno (Marcello Annoni) in mostra alla Galleria del Circolo Artistico

Sabato 7 aprile nella Galleria del Circolo Artistico Bergamasco si è inaugurata l'esposizione personale del pittore Marcello Annoni che da sempre firma i suoi dipinti con l'acronimo di Maranno, formato con le tre lettere iniziali del nome e del cognome. Lo si può definire figlio d'arte giacché il padre Severino Annoni è stato un eccellente pittore. Pur essendo ancora giovane, con questa sua mostra Maranno raggiunge il rilevante traguardo dei quarantacinque anni dalla prima «personale» che si è svolta alla Galleria Marconi di Milano nel lontano 1973. Quando, nel 1977, ho introdotto una sua esposizione personale alla Galleria Elleni di Ponte San Pietro, evidenziai come le opere esposte rivelassero un momento qualificato della ricerca di un giovane pittore che possedeva i mezzi espressivi per arricchire ancor più il suo messaggio artistico. L'intensa attività svolta in un così lungo periodo, con chiara coerenza stilistica, testimonia il serio impegno con il quale Maranno negli ultimi quarantacinque anni ha affrontato il suo lavoro di artista.

Marcello Annoni, che è anche attivissimo vicepresidente e provetto tesoriere del Circolo Artistico Bergamasco, in qualità di Grand'ufficiale ricopre autorevolmente il ruolo di Presidente Nazionale e Provinciale dell'Unione Nazionale Cavalieri d'Italia. La brochure di presentazione riporta i nomi dei critici che nel tempo si sono occupati di lui, i patrocini che comprendono anche quelli del Comune, della Provincia di Bergamo e della Regione Lombardia, e l'interessante commento critico del prof. Giovanni Villa, docente all'Università degli Studi di Bergamo. L'odierna esposizione collettiva comprende una notevole varietà di temi che il pittore interpreta con pregevoli risultati e sui quali egli fonda il suo messaggio artistico: dai luminosi campi di grano ai piacevoli fondali marini, dalla veemente lotta tra i galli ai seducenti tramonti africani, dalle pacate vedute di montagna e di bosco, ai panorami della città di



Maranno: Fondale Marino

Bergamo. Vi sono anche piacevoli immagini di fiori e visioni di Bergamo elaborate con acqueforti e con disegni a china e a pennarello. L'espressione pittorica di Maranno appartiene allo stile neo-figurativo moderno. Per un'efficace resa delle immagini, il pittore utilizza una stesura cromatica che si avvale di colorazioni vivaci, intense e luminose con armonici accostamenti tonali.

Numerose sono le esposizioni personali allestite in prestigiose gallerie d'arte. In particolare ricordo che nel periodo estivo, per circa vent'anni, il pittore ha presentato una personale alla frazione Dorga di Castione della Presolana. Pur essendo di facile lettura, i dipinti in mostra vanno esaminati attentamente e assaporati per apprezzarne le suggestioni e i valori poetici.

La pittura di Maranno, fatta di pennellate morbide e sicure, testimonia l'abilità dell'artista a recepire i suggestivi richiami della natura, a interpretare gli impulsi della vita che lo circonda e a cogliere il fascino della propria città natale. Il critico d'arte Don Lino Lazzari nell'esprimere i suoi apprezzamenti al pittore, ha parlato dell'arte sacra come specchio delle verità di fede, destinata a qualificare il culto divino e del contenuto religioso che l'opera d'arte può assumere in tutte le espressioni artistiche, anche profane, che si prefiggono di raffigurare la bellezza del creato. Ha inoltre sottolineato i significati simbolici di natura artistica contenuti nelle opere di Maranno.

Al termine la poetessa Anna Rudelli ha letto una poesia dedicata espressamente al pittore Maranno, quindi ha interdetto briosamente un suo componimento poetico in dialetto bergamasco nel quale si parla di galli, con riferimento ad uno dei soggetti prediletti dal pittore. L'esposizione, aperta al pubblico dalle 16 alle 19 da martedì a sabato e dalle 10 alle 12 e 16/19 la domenica, rimarrà in allestimento sino al 3 maggio.

Cesare Morali